



Publié par l'association Patrimoine de Vias terre d'Oc

Maison du patrimoine 6 place du 11 novembre 34450 Vias

BNF Dépôt légal des éditeurs - (International Standard Serial Number) ISSN N° 2418-0106

N° 17

## Communiquer : du cri à l'écrit

### L'équipe de rédaction

- \* - Directeur de la revue : G Metge.
- \* - Rédacteurs : G.Metge, J.L.Roque,
- \* -Maquettisme : Jean Louis Roque
- \* - Correcteur : Gérard Jourdan

### Sommaire :

#### Page 1 :

- Éditorial - La préhistoire.

#### Page 2 :

- Les premiers moyens de communiquer à distance.
- La poste romaine.
- La poste aux moines.
- La poste de Louis XI.

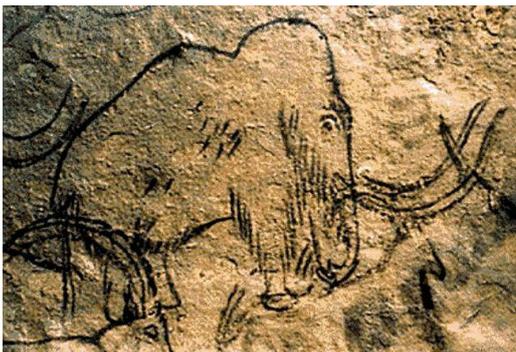
#### Page 3 et 4 :

- La ferme générale des postes.
- L'évolution des moyens de communication.

### Éditorial

L'histoire de la communication est aussi ancienne que l'histoire de l'humanité. Depuis les origines, l'homme a eu besoin de communiquer. Pour cela il mit au point des codes, des alphabets et des langages. Paroles, gestes de la main, signaux de fumée, tam-tam, documents écrits ... Les moyens ou supports de communication sont les outils qui permettent la diffusion de l'information. Ces moyens peuvent être oraux, gestuels ou matériels. Au sens originel, le terme communication signifie « *participer à* » et se rapproche du latin « *communicare* » : mettre en commun, être en relation. Dans la communication avec les autres, ce rapport de relation est essentiel. La notion de communication a lentement dérivé vers une autre notion, celle de *transmettre* une information. La communication n'est plus « *d'être en relation, partager avec l'autre* », mais de « *faire partage d'une nouvelle* ». Sous le contrôle de l'évolution des techniques et des sciences, en particulier la théorie mathématique de la communication, l'information n'est qu'une mesure statistique de l'incertitude d'un message. On ne s'intéresse pas au contenu du message lui-même, mais à son encodage, sa régularité. L'important est de véhiculer au mieux ce message. **L'information est aveugle.** Qu'importe le contenu ; c'est le canal qui prime. La manipulation aisée de l'information, de la « data » a permis de nous faire entrer dans cette ère de communication actuelle, avec ses **5 piliers fondamentaux** : l'abondance d'information et de communication, la transparence de l'information, l'autonomie de chacun, la démocratisation, la mondialisation.

G.M.



### La préhistoire

La plus ancienne communication nous vient de la préhistoire. En effet, à cette époque, les hommes ont commencé à communiquer notamment grâce à l'art rupestre. Sans parler d'écriture, on peut déjà remarquer que nos ancêtres ont cherché à transmettre, à témoigner. L'homme préhistorique a voulu nous dire quelque chose, nous léguer ses pensées, sa façon de voir le monde et ce qu'il l'entoure.

## Les premiers moyens de communication à distance :



Les premiers moyens utilisés par l'homme pour communiquer à distance ont sans doute été la parole et le cri lorsque la distance augmentait. Mais, rapidement, il fallut avoir recours à des signes tels que des pictogrammes ou des éléments d'alphabet.

Différents documents gravés sur os, bois, pierres ou parchemins retracent le cheminement de la communication depuis l'antiquité. Cette communication nécessite un porteur. L'homme en est un mais ses performances sont limitées (sur un long trajet, 5 à 6 km à l'heure).

### La poste romaine :



S'inspirant du système créé par Cyrus, Roi de Perse (IVE siècle avant J.C.), les Romains en la personne de l'empereur Auguste installent au début de notre ère le *cursus publicus*. C'est un réseau chargé d'acheminer la correspondance officielle qui utilise le cheval comme vecteur rapide. Des jeunes gens agiles montant à cheval pieds nus et sans étriers faisaient le service des dépêches et des lettres. Les paquets et marchandises étaient chargés dans de lourds chariots traînés par des mules.



Les *mansiones*, ou stations avec logement pour les voyageurs, étaient séparées l'une de l'autre par plusieurs journées de marche ; entre ces stations il y avait les *mutationes* distants de 12 Kilomètres environ où l'on échange un cheval fourbu contre une monture fraîche.

### La poste aux moines et des occasions :



La poste aux moines, instaurée au moyen-âge, subsiste jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. La correspondance se faisait sur des rouleaux de parchemin appelés *Rotula*. Ils s'allongeaient au fil des abbayes et pouvaient atteindre 9,50 mètres de long. La poste des occasions était constituée par des messagers de l'université chargés de porter et de rapporter lettres, argent, bagages des étudiants et des maîtres.

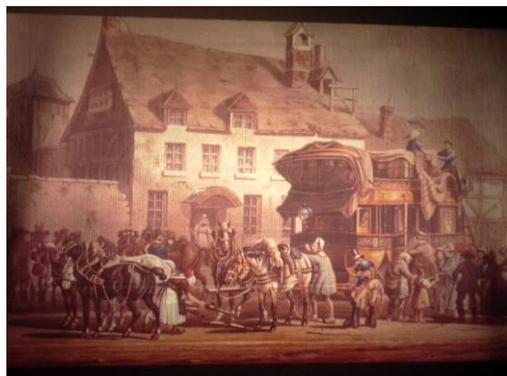
La population, quant à elle, s'en remet au bon vouloir des ménestrels, pèlerins et voituriers de passage.

### La poste de Louis XI :



A l'extrême fin du XV<sup>e</sup> siècle, Louis XI ressuscite le système de relais qu'avaient mis en place les Romains. Il organisa le service en créant les chevaucheurs du Roi qui se déplaçaient uniquement de leur relais au relais le plus proche. Ces relais étaient éloignés d'une trentaine de kilomètres soit 7 lieues. (D'où les fameuses bottes de 7 lieux). Avec un tel système une distance de l'ordre de 400 kilomètres était parcourue en trois jours environ.

## La ferme générale des postes :



Colbert, ministre de Louis XIV, crée la ferme générale des postes. Ce service devient alors monopole d'état. Des relais tenus par des maîtres de poste se multiplient. Ceux-ci sont assistés par des postillons chargés de conduire et protéger les équipages.

C'est à Paris, en 1769, que fut créée la « petite poste ». La ville était divisée en 9 circonscriptions comprenant chacune un bureau.

Sous l'impulsion de TURGOT, l'administration générale fut créée avec diligences, carrosses et messageries.

Lors de la révolution, la poste aux lettres, les messageries et la poste aux chevaux furent réunies en une seule et même administration et une loi sur l'inviolabilité des lettres est votée.

Une réglementation de la franchise postale encore utilisée de nos jours date du premier empire.

A partir de 1805, un service d'estafettes assure des liaisons régulières et rapides.

Inventé en Angleterre, le timbre-poste est bientôt adopté par tous les offices. ARAGO en retient le principe et le met en vigueur sur tout le territoire.



La fabrication de ce premier timbre est décidée par l'Assemblée Nationale le 24 Août 1848.

20 centimes, c'était le tarif de la lettre de 7 grammes dans les services intérieurs. Imprimé à près de 42 millions d'exemplaires, il ne sera pas réimprimé, les stocks étant suffisants, jusqu'à l'augmentation du port de la lettre simple porté à 25 centimes à partir de juin 1850.

Allégorie de la république, dite -Cérés-

## L'évolution des moyens de communication :



Boule de Moulin

L'acheminement du courrier a bénéficié de l'évolution des transports de commerce et certains moyens de transport ont même été aménagés en raison de certaines circonstances. Pour exemple, la tentative de transport du courrier lors du siège de Paris en 1870 : On imagine un système connu sous l'appellation de « boules de Moulin » pour communiquer au nez et à la barbe des Prussiens. Les lettres de province à destination de Paris sont centralisées à Moulin, placées dans des boules en zinc munie d'ailettes et immergées en amont de Paris. Elles devaient, entraînées par le courant, atteindre Paris assiégé et repêchées par des filets mis en travers de la Seine.

A la vérité aucune boule n'arrive à Paris durant le siège...Heureusement que la voie des airs restait possible et les pigeons se chargèrent de passer le courrier par-dessus la tête des assiégeants. Plus efficaces encore furent les ballons puisque de septembre 1870 à janvier 1871 pas moins de 65 ballons quittent Paris emportant jusqu'à 400Kg de dépêches.





Dès 1830, la distribution est étendue à toutes les communes et les facteurs apparaissent chaque jour dans les campagnes.

Dès 1887, la bicyclette est importée d'Angleterre mais l'administration voit d'un assez mauvais œil l'éventuelle utilisation d'une telle machine craignant qu'elle soit source d'accidents. Il faut dire aussi que la bicyclette étant une nouveauté, le modèle proposé coûte 375 francs, somme très élevée pour un facteur rural débutant (Plus de la moitié de son salaire annuel !).



Cependant, en 1893, devant le développement que prend ce nouveau moyen de locomotion, elle se ravise et encourage son utilisation. Pour généraliser l'emploi du « vélocipède » l'administration demande au Parlement des crédits permettant d'allouer à tous les facteurs une indemnité destinée à amortir les frais d'achat et à le couvrir des dépenses d'entretien et de réparation. Cette indemnité est accordée aux facteurs qui, n'ayant pas l'aptitude voulue pour monter à bicyclette, feraient l'emploi d'un tricycle.



Le télégraphe optique

C'est en 1793 que la première dépêche télégraphique est transmise.

Le télégraphe optique de Chappe permet de communiquer entre Lille et Paris en 3 minutes seulement ...

En 1837 Samuel MORSE invente un appareil utilisant les propriétés de l'électro-aimant qui permet de déchiffrer auditivement les messages.

En 1851 on pose le premier câble télégraphique sous-marin.

1855 : Hughes invente un appareil imprimant directement les caractères à la réception.

1881 : le poste Baudot est créé, le télégraphe "moderne" est né.

Parallèlement à ces progrès techniques les moyens de transport du courrier se multiplient :

- Train : le 1<sup>er</sup> Août 1842 est expérimenté le premier transport de dépêches sur la ligne de Strasbourg à Bâle.

- Bateaux : la compagnie générale transatlantique ouvre le 15 Juin 1864 la ligne postale du Havre à New-York.

- L'avion : le 18 Février 1911, c'est Henri Péquet sur avion Sommer qui réalise la première poste aérienne en transportant un sac de 6000 correspondances. Cette expérience est renouvelée par plusieurs aviateurs français, comme Jules Védrines, en 1912, entre Paris et Madrid.

A partir de là tout s'accélère, la communication par l'écrit utilise les multiples supports et moyens que tout le monde connaît. De nos jours, par Internet, plus personne ne s'étonne de pouvoir communiquer instantanément à l'autre bout du monde.



Télégraphe en 1794



Claude Chappe



Jean- Louis ROQUE